

مصر للطيران
الناقل الرسمي
لوقود الاستا
رئيس بنين مصر

رئيس مجلس الإدارة
مير جيب
مجلس التحرير
مجلس الانتصاري

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا - مصر - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٠ - ٥٧٤٩٠١
القسم البريدي : ١١١١١
تلكس : ٩٢٤٧٥
فاكس : ٥٧٤٩١١١

صادكو
اسماء المهندس صادق غبور
جهاز تكييف
يورك / فينكو
شال بلاستيك ١ : ٣٠٪

الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ١٤١٤ هـ - ١٩٩٢ م - ٥ توت ١٧ - ١٤١٤ - السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 15 SEPTEMBER 1992

موسى وعبدالمجيد في مؤتمر صحفي مشترك :

موقف هاشم .. للأمن في الإمارات

على إيران أن تتوقف عن ضم الجزر لتلأفي منطقة الخليج .. أزمة جديدة قرارات هامة .. في ختام اجتماعات الجامعة العربية

كتب - صفوت ابو طالب :

أصدر مجلس جامعة الدول العربية عدة قرارات هامة في ختام دورته الـ ٩٨ التي أراها عمرو موسى وزير الخارجية واكتت القرارات السياسية والاقتصادية على دعم العمل العربي المشترك في المرحلة القادمة .

أكد المجلس سيادة دولة الإمارات العربية المتحدة على جزر ابوموسى وخبث الكبرى وخبث الصغرى .. وادان الاعتداءات الإيرانية على هذه الجزر .
اختتم عمرو موسى الدورة التي استمرت ٣ أيام بكلمة فيها عبر الروح التي سادت الاجتماعات . أعرب عن أمله أن تشهد المرحلة القادمة في العمل العربي المشترك تلاحقاً في عمل فعال تخدم المصالح العربية .
وأكد أن حقوق كل الشعوب مصونة ومقدسة وعرباً عن أمله أن يتحقق ذلك بفضل التعاون بين الدول العربية .

استئناف محادثات السلام في واشنطن رأب : الجولان مقابل السلام الشامل مع سوريا

واشنطن - للانس - دمشق - وكالات الأنباء :
استؤنف أمس في واشنطن الجولة السابعة من محادثات السلام الثنائية بين الوفود العربية والإسرائيلية بعد أن توقفت ١٠ أيام .
وأعلن أسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي أن إسرائيل لن تتنازل عن مسألة عودة الجولان إلا إذا كانت سوريا مستعدة لإبرام سلام شامل وشامل معها .
وقال رابين قبل مغادرته إسرائيل متوجهاً إلى بين أمس أننا نبحث حالياً

شيخ الأزهر : قانون جديد لشهادات الاستثمار

رأس البر - المعهد الشيعي :
أعلن فضيلة الإمام الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أنه تقدم لمجلس الدولة بمشروع قانون طابع فيه بتعويض صيغة عقد شهادات الاستثمار لتحل كلمة منحة أو حافز بدلاً من فائدة .. وقال في احتفال الاتحاد النوعي للهيئات الدينية والذي أقيم برأس البر وحضره عبد الرحيم تافع محافظ دمياط أنه تقرر تشكيل عدة لجان لدراسة كل صور التأمين على الحياة .

الخولي : نظام ادفع واستلم لبيع الاسمنت أول أكتوبر

تبدأ الشركة القابضة للاستمنت أول أكتوبر القادم في تطبيق نظام "ادفع واستلم" لبيع الاسمنت .
أكد المحاسب محمود الخولي رئيس الشركة أن شركات الاسمنت السبع ملتزمة بتنفيذ تعاقباتها بحيث يتم التسليم خلال اسبوعين وبأسعار تتراوح بين ١٣٠ إلى ١٣٥ جنيه الطن .

عبدالقادر .. نائباً لرئيس هيئة التصنيع

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قراراً بتعيين المهندس سيد عبدالقادر نائباً لرئيس هيئة التصنيع بالإضافة إلى عمله رئيساً لتفدية الانتاجية وذلك لوصول الدكتور عبدالفتاح منجى لمن

منجى مستشاراً وعملاً للهيئة العامة للتقانة

تعيين الدكتور عبدالفتاح منجى في وظيفة مستشاراً لوزير الصناعة .

دفع ٩٥ شهرياً واستلم تكييف هواء وشباك ٢ حصان Miraco ميركو - بيورك

تأجير ٩٥ شهرياً
واستلم
تكييف هواء وشباك
٢ حصان
Miraco
ميركو - بيورك

تأجير ٩٥ شهرياً
واستلم
تكييف هواء وشباك
٢ حصان
Miraco
ميركو - بيورك

تأجير ٩٥ شهرياً
واستلم
تكييف هواء وشباك
٢ حصان
Miraco
ميركو - بيورك

تأجير ٩٥ شهرياً
واستلم
تكييف هواء وشباك
٢ حصان
Miraco
ميركو - بيورك

تأجير ٩٥ شهرياً
واستلم
تكييف هواء وشباك
٢ حصان
Miraco
ميركو - بيورك



د . عبدالمجيد وعمرو موسى خلال المؤتمر الصحفي المشترك

تأخر إعلان ثانية تنسيق بسبب اختبارات القدرات وزير التعليم : قبول جميع المتقدمين في المعاهد المتوسطة بالجامعات

كتب - محمد خليفة :
تأخر نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات عدة أيام بسبب تأخر الكمبيوتر في تنسيق بطاقات الطلاب وبسبب وصول نتيجة اختبارات القدرات من كليات التربية الرياضية والموسيقية والتربية النوعية وتشمل حوالي ١٠ آلاف طالب من الذين دخلوا هذه الاختبارات ولابد من تزويد الكمبيوتر بها عن أوراق الطلاب .

رئيس جامعة القاهرة .. يوقف استاذاً بكلية الطب

أمر د. حامد سلامة رئيس جامعة القاهرة بوقف استاذ جراحة قلب قصر العيني عن العمل واحالته إلى مجلس تأديب ادعى الاستاذ تسرب أسئلة مادة امراض النساء للسنة الخامسة .
كانت شائعة قد سرت صباح السبت الماضي إنشاء تأديب امتحان السنة الخامسة بأن أسئلة مادة امراض النساء تسربت رغم أن استاذ المادة التهم في جلسة طبع الاسئلة قبل بدء الامتحان بخمس دقائق فقط .
أمر د. حامد سلامة بوقف استاذ جراحة قلب قصر العيني باحالة استاذ الجراحة على الفور إلى التحقيق حيث أجرى معه د. صلاح عامر المستشار القانوني للجامعة

٢٥ مليون جنيه جاهرة لشروعات الشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية اعطاء ٢٥ مليون جنيه لتمويل مشروعات لشروعات الشباب .
بواقع ١٠ آلاف جنيه قرض لكل شاب .. بعد أن تم صرف ٢٥ مليوناً أخرى لهذه المشروعات .
و دعا شريف في المؤتمر الصحفي بمدينة طنطا الشباب إلى تبني مشروعات غير تقليدية .. وأشار إلى حاجة المصانع للمشروعات المفقدة والمكتملة .

والى : رئيس جديد من القمح والذرة معا

كتب - عبدالعزيز خاطر :
أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أنه يجري حالياً الاعداد لاتاج رغيف جديد بعد خلط دقيق القمح بالذرة في إطار الاستفادة من

وجبات جاهزة

كتب إبراهيم حنين
تقرير طرح
وجبات جاهزة
سابقة وعالية
بمجموع فروع
المجموعات
والكافيتريات
بالجامعات . تم
تجهيز ٥٠ كافيتريا
تحت إشراف
والمواصفات
والتي تقدم أقر من
٥ مليون جنيه
جامعى أعين ذلك
محمد بنوى رئيس
شركة الامهرام

في السوم سيارة من ذهب

كتب - حسن الشايب :
ضبطت مباحث أمن الموائى ١٥ كيلو مشغولات ذهبية قيمتها ١٠٥ مليون جنيه أثناء تهربها من ليبيا إلى مصر داخل تجاويف مربة بصندوق سيارة نصف نقل .
وكان في ثلاث أكبر محاولة لتهرب الذهب بين البلدين منذ فتح الحدود بينهما .
أكدت المعلومات التي وردت إلى اللواء حسن الجاهري مساعد وزير الداخلية لأم الموائى اعتراف أحد المهربين بخال الذهب داخل السيارة رقم ٩٩٨ نقل مطروح بعد أخفائه في تجويف الكابينة الخلفية وطلاء السيارة

بغولات ذهبية بتجاويف النصف نقل

كتب - حسن الشايب :
ضبطت مباحث أمن الموائى ١٥ كيلو مشغولات ذهبية قيمتها ١٠٥ مليون جنيه أثناء تهربها من ليبيا إلى مصر داخل تجاويف مربة بصندوق سيارة نصف نقل .
وكان في ثلاث أكبر محاولة لتهرب الذهب بين البلدين منذ فتح الحدود بينهما .
أكدت المعلومات التي وردت إلى اللواء حسن الجاهري مساعد وزير الداخلية لأم الموائى اعتراف أحد المهربين بخال الذهب داخل السيارة رقم ٩٩٨ نقل مطروح بعد أخفائه في تجويف الكابينة الخلفية وطلاء السيارة

سوف المرحلة الثالثة لمدعى الريان ١٠ أكتوبر

كتب - السيد المعيدى :
تبدأ المرحلة الثالثة لتصرف نسبة الـ ٢٠ لمدعى الريان يوم ١٠ أكتوبر القادم .
وتم الصرف لصاحب المبالغ من ٢٠٠٠ جنيه إلى ٢٢ ألفا ويقتصر المتصرف يومياً بنصف مليون جنيه .

الحكمة : استكمال نقل سوق روض الفرج - ١٩ أكتوبر

كتب - جمال عبد الرحيم :
قررت محكمة الأمور المستعجلة بالقاهرة أمر بريلسة جمال سالم تأجيل الاستكمال الخاص بوقف تنفيذ الحكم القضائي بعدم نقل سوق روض الفرج وغرة إلى جلسة ١٩ أكتوبر .
وكان وزيراً الإسكان والمجتمعات العمرانية والداخلية ومحافظ القاهرة

سوف المرحلة الثالثة لمدعى الريان ١٠ أكتوبر

كتب - السيد المعيدى :
تبدأ المرحلة الثالثة لتصرف نسبة الـ ٢٠ لمدعى الريان يوم ١٠ أكتوبر القادم .
وتم الصرف لصاحب المبالغ من ٢٠٠٠ جنيه إلى ٢٢ ألفا ويقتصر المتصرف يومياً بنصف مليون جنيه .

مفتحات الرياضة من ١٢ و١٤

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١٢.٥٠	٦.٣٩	٥.١١	
عصر	مغرب	عشاء	
٨.٢٠	٧.٠٣	٤.٢١	

موجة متسدة

تؤدي موجة الهواء المعتدل القادم من جنوب بحر قزوين إلى استمرار حالة الاعتدال شمالاً حتى الوجه البحري والقاهرة .
ويتوقع خرساء الارصاد تكثس السحب المنخفضة والمتوسطة على السواحل الشمالية وقد يصاحبها سقوط امطار خفيفة هناك .
(الشرة الجوية ص ٢)

القطار الخفانة سويدي

بدأ تسير القطار فائق السرعة «كس» في السويد .. قطع المسافة بين استوكهولم وكارلسناد (٣٢٩ كيلو مترا) في ١٥٨ دقيقة ومن استوكهولم وجوتنبرج (٥٨٦ كيلو مترا) في ٣ ساعات .

نورد مادونا بالزاد

يحت سيارة نورد فانتس بيرو موديل ١٩٥٦ بالمزاد امس - ٦٠ الف دولارا اشتراها رجل بوليس من ليتوانيا .. السيارة هدية زواج للممثل الأمريكي شين بين إلى زوجته نجمة الروك مادونا .

خريبة على البغال

قررت بلدية جزيرة هيدرا السياحية باليونان اخضاع الحمير والبغال لضريبة تثقل أثار القرار استياء السكان الذين يعتمدون عليها في التنقل نظرا لوقوع منازلهم على ممرات جبلية لا تصد إليها السيارات .

ساعات التفتيش

ق ١ : برنامج عن سيد درويش
ق ٢ : الفيلم الأجنبي
ق ٣ : اليوم المفتوح

كل سنة وانت طيب



سوزان يوسف رمضان السيد

اليوم عيد ميلادهم من ١١

٢٥١ جائزة قيمة

فاصلة سوم الضرب
يتمدها ..

أجود أنواع الشاي الهندي والسيلاني

سيارة ١٢٨
جائزة الثانية ٥٠ فيدر
جائزة الثالثة ١٥٠ جنيه ذهب

أجمع ٢٠ علامة من شاي الجوهرة مع كلمة الجوهرة بالعربي

أرسل أكثر من خطاب ... باسم واحد ... جميع الأعمار
ترسل الخطابات إلى : شركة الإعلانات المصرية
ص ب : ٩٩٠ القاهرة
آخر موعد لبرسالة الخطابات ٩٢/١١/٩٥
وأرسلها السحب ٩٢/١٢/٩٥

أرسل أكثر من خطاب ... باسم واحد ... جميع الأعمار

ترسل الخطابات إلى : شركة الإعلانات المصرية
ص ب : ٩٩٠ القاهرة
آخر موعد لبرسالة الخطابات ٩٢/١١/٩٥
وأرسلها السحب ٩٢/١٢/٩٥

أرسل أكثر من خطاب ... باسم واحد ... جميع الأعمار

ترسل الخطابات إلى : شركة الإعلانات المصرية
ص ب : ٩٩٠ القاهرة
آخر موعد لبرسالة الخطابات ٩٢/١١/٩٥
وأرسلها السحب ٩٢/١٢/٩٥

أرسل أكثر من خطاب ... باسم واحد ... جميع الأعمار

ترسل الخطابات إلى : شركة الإعلانات المصرية
ص ب : ٩٩٠ القاهرة
آخر موعد لبرسالة الخطابات ٩٢/١١/٩٥
وأرسلها السحب ٩٢/١٢/٩٥

هكذا مات الأهل

ونحن على أبواب انتخابات المحلية

المحافظ بالانتخاب هل ستحقق في مصر

نبح انتداب عميد الكلية.
بعد مشاكل التعيين
العمدة الامريكي ينتظر
- احيانا - قطة !!

حرب الخليج
كيف بدأ الصراع...
وكيف انتهى...؟
أسرار... تقرأها لأول مرة
في كتاب
حكماء الأمة..
وأزمة الخليج
بقلم الكاتب الكبير
سمير رجب

والأولى لأن بها درجة من التقدم في حالات التنمية الاقتصادية والصناعية والعمالي من المشاكل صعبات أو أولية أو ركاع نسبة الوعي وانخفاض، الأمية،

وبضيف، هناك بول آخر يمثّل في اختيار المحافظين من قبل الإدارة المحلية لفترة معينة (سنوات)، ولكن ذلك يحدّد ويؤسّر المحافظ في نهاية الفترة ويستمرّ عطائه الجاهلي البناء ماقتضاه هو صندوق الانتخاب .

كما يجب النظر في إعطاء صلاحية للمحافظين من حيث تنظيم ميزانيات القطاعات من كرايا . فهناك ميزانية للصحة قد تلحق الخصص منبالا والضباب والرياضة رغم احتياج القطاع الأخر بالمحافظة على سد أي ثغرة احتياجاً لبطاع الصماء بجهود ذاتية . فمن الأرجب إعطاء صلاحية في تحويل مسار هذه الاعتمادات أو جزء منها إلى قطاع آخر يعانى من مشكلة تكامل الاعتمادات .

■ وفي النهاية ، فإننا نمتنشر الحجة الناس إلى التفكير في الأساليب والمنهج والأوضاع بهذا .

مسئولا أمام مواطنيه .. والإصاحاب
ويصون نوعان من
« الكيف » أمام التقاسي في أي
تقصير .. وأرجو ألا يهمل أي خطأ ..
فليت كل ملطاء الصبح ومع له نظام
.. لكن يتم اختيار النظام تبعاً
للظروف الاقتصادية النظام تبعاً
والسياسية .. ونظاماً نظم الحكم
الحقيقي في فرنسا وجنجلترا مرتبطة
بمناقشة سكانية معينة الإبقاء
منافقها ..
ويضيف : بالنسبة لمصر أفضل
لا يكون المحافظ بالانتخاب لصدا
أسباب أهمها درجة الوعي العملي
منخفضة .. وكذلك نسبة الأمية ..
والانتخاب بالأسلوب المرسوم هو
الأسلوب الأمثل لاختيار القيادات
الصالحة .. المحافظ مسئول أمام
الناس المحلية .. كل يجب إعطاء
هذه المجالس بعض الحقوق
المناسبة ..
❖ ويشير : وهذه ليست رؤية عامة
فإنك بعض المحافظات يصحح بها
نظام انتخاب المحافظ من الاستبداد
والاستعصابية ومضاهي .. والاتصال
الأخرى مثل قنا وسوهاج وأسيوط ..

[illegible]


رأى معارض ..
لكل دولة
ظروفها..
والانتخاب ممكن
في بعض الحانظات



عسما يعيش على قهوة
بركان .. فلا يأساً .. أو
يسكنون .. في داخله إيقاع
المعظم .. والتساقي مع القاصد ..
النظير في كل مكان فافتد ..
وتتبع خطاهه .. وتشد .. أو
تنتقد .. ممايقفه .. أو يتركه !
أينما ترك .. وسط الناس ..
في جوانبه ضصور مستيقظ ..
وراءه بشرى .. يراي كل
صغيرة وكبيرة .. تتلوغف عبات
مطوقة على غرف علبات
الطوارئ والافتاد .. جنوله
اليومى مشحون .. بمصالحج
الناس .. وإنهاء إيجاز ..
ورضاة بصمة .. لراحة وهود
وأمن المواطنين .. دافع
فترضى !

يعيش حالة خوف محببة ..
استغل الخلق اختلاف جهاد
.. شاعر .. وسواعه
أريقعله .. يتجه دائما إزاء
أليات .. ورجيات .. من أعطوه
سوتهم .. وأوسلو .. عن قامة ..
نصبه .. وأتلقا مهمته مبراج
قمة .. وانتظار الطاء لهم ..
التواي على خدمتهم .. والتساقي
.. إلتاق حيوان في محبة ..
الترح بمهنة .. شصيا .. لومان
.. أو أضاء ألبطوله بجر
رژ منهار .. أو التواو لتقال مصاب
بأفة .. وسبارته .. إلى أقرب
تشتلى !

يتمتع الحبيب CT-700 بمتمّة الصّوت مع ابتكاره الخاصّ لتتمكّن المسامحة والخصاس الضيق Touch Response مع احتياض من بين عشرة من الإيقاعات والتّسويات الموسيقيّة من موسيقى كلاسكال إلى الفانك والبوب كما أنّ صوته يحدّد من حيث الخيال. يسجّع مع سماعات كاسيو.



Resposta al tacto

71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي

CT-700

CT-670

220 Melodies PCM (programmed)


CT-647


Programa con 40 melodias


CA-110

100 sonidos

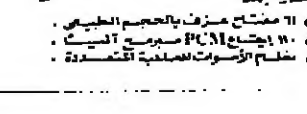
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي

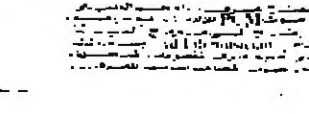


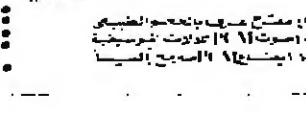




71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي
71 سمع مريح بالصّوت الطبيعي







التنوّات .. وعلى حساب
الوطنين !
* وبما أن الدكتور يرى دعوى
بجامعة الاندلسية : ان الانحياز
الشخصي للمحافظ هو تكليف نابع من
الاندلسية واعية نحو شخصية معينة
ورثى في قريته على الانحياز
بمشاكل الجاهل العلة خصوصا
من هذا الانحياز نابع من احساسه
بالواقع المجتمعي .. وهذا الانحياز
من وجهة نظري يمثل تنمية للوعي
الانحيازي لدى الوطنين .. وبما
لناقيل على صفات الانحياز وبما
شخصي دون أية مؤثرات .. لانهما
تستعمل ان الانحياز يملك اعتبار
اجابية في العمل سواء في ادى الى
- بقة - الشخص المختار دون هوية
او امتياز الى حزب او جهة - فضلا عن
حرصه الفعلي على ان يستمر في
خلاف إعادة انتخابه .. لان الاستمرار
يعنى دعموا لهيئة الاجتماعية ..
وتكثيف معلوماته .. واصحابا خاصا
بالامتياز تلك اللبنة والمدينة .. والمحافظة
المحافظ الانحياز هو مصدر للتجربة
الديمقراطية .. دون عمس والتجربة
الحزبية .. ويجب ان يكون هناك
حرص على استغلاله .. وبما
اصحابات عمله .. فضلا عن اختيار
مناوين من رؤساء الجامعة .. والمن
وبقول محمد عبد العزيز مفتش
الاثار الاسلامية : التاريخ يؤكد اننا
ان اطلق الحافظ العربي .. وتوفيق
تكونه الحافظ لجامعة .. واصحابه
الشخص حيازة الجامعة فضلا عن
الانحياز .. وتكثيف الباعة .. من

.. خلال ثلاث أسابيع بر مباشر مجلس
 المحافظين على نفسه من خلال تاريخه
 والبقاء سيرته وأمنياته في خدمة
 الجماهير ومدى مطامعه من مشاكل
 .. وميئته .. والقرارات - الوالية -
 .. ومدى مساهمته في كل
 .. وهذه هي الأساس
 الرئيسية لكل شخصية تقدم لمنصب
 المحافظ .. أن لا تقاسم .. الناس
 بسقوط عليها أجأة التبين ..
 .. ويجب : أن رئيس الجمهورية
 يحصل على كبير نتيجة تصرفات مميزة
 المحافظين على احترامهم واتساح
 استوائهم في ممارسة مسؤوليتهم ..
 أن يلتزم أن يلتزم أولئك الوزراء
 من نطاق حرصها على كل مشاكل
 المواطنين يتكفلون لأهواء العديد من
 الأوضاع التي يتسببون في إهدائها
 والانتخاب معناه إنشاء ما يريد من ..
 محافظ منها " مشوبا " .. أوله
 " ظهر .. أو يحل بسطوة وحماية
 .. يحكم .. أيا كان الحزب الذي
 انتخب .. الانتخاب معناه الإضطرار
 الحقائق ضغوط نفسية إلى بناء
 " الخائف " لمحاولة .. وتحسين
 كرميه .. بتكديس تنازلات .. وتكليف
 .. جملاتها .. وتحقق طلبات
 الأراض
 .. وخير حسد رزق : المحافظ ك
 رأية أولئك سراتي الضدية في أتعاء
 التام يوفى طلباته ووقته لصالح
 المواطنين كل اهتمام وعناية وصالح
 انتظار .. وتسوف .. ونشأ
 أيضا .. لا يكرس واجته في اتعاف
 معاضد .. والمؤثرات بكافة اتجاه

لا يجب أن تقتصر على انتخابه .. بل
علته أن يتحمل خصيصا اختيار فريق
عظم من رؤساء الأحياء أو الفرق
أو المراكز .. الذي ينتخب بهم في إطار
مراقبة متصلة العمل .. التي لا تصبح له
" حجة " بل أن السلوكية -
بالمثل - تنقل بصورتها العامة متوسطة
بشخصه ورجاله .

ترسوخ .. مفاهيم إنسانية

• **وضيف :** الوضيف ليست مثالية ..
بل إنهم بعض المحافطين وتضاعفهم ..
وصول إلى درجة من المظاهرات
التيومية في المقاتل وتحقيقات بل
والواب القراء في الصف
والملات - وسواك - وأوضاع
ومشاكل زمينة لمسية .. دين أن
يتحرك أحد .. لقد طالت مثلا بتركيب
هذه .. لاريزين .. إسلام تلقى في جابر
للمساعدة كسار من الموقفين
والمرضى .. في الصدور واليهود ..
والله لا يكلف شيئا .. وهو طلب
يهود .. أمام مذابح الأشجار وتراكم
القمامة .. ولكن لا يتحرك أحد ..
بالعلاقة بين المتصربات إلى عتق
وأمنع مادي .. يمنع المسجونين من
التحرك وأتواء تلك المشاكل ..
ترسوخ وأفهام إنسانية .. مطبوعة ..

• **وغير البشور** تنفق على من الدين
عيسى في جامعة " البشور " تصادف
ووجود كائنات زاني .. وتصبحت
أضفة ضخمة في من فرغ من
شجرة عذبة تضم مئات الفروع ..
تحتل الدنيا .. حرة فوات الأوقات
كلت على عمل " حرة " من الجسد

.. إلى بحرين صغرى تنصير وادبها
.. لولا تفرست .. والانتصار في
.. المحاربات .. التواجد في المحافل
.. والعلماء والصلوات .. والتبعه واثير
.. قضاء مقاص للطلات .. اياما كان
.. جوده .. في انجاز ماسوره ايام
.. اثيرا كوير .. في اثيره سطر
.. على تلك واقفا رمان .. كل وقته
.. مقصص الحياه رمان .. والمشاكل
.. العلماء .. والاعتمادات الاعم !
.. لم يبرحه احد .. على يده .. ولم
.. فطعه لغيره لمعه اذ الاخير ..
.. التلخس عن حياته الخاصة ..
.. وتكرس وقته لاعتمادات ومشاكل
.. الاخيرين .. لانتهى لحرب .. والايام
.. الاوقات .. ارضاء .. والايام وزنا
.. الى .. ارجع بمصاحبه
.. وقته الوحيد للمواطن ..
.. ويحرس .. وينتظر
.. القهاب الى منقول الانتساب ..
.. والانتصار .. وتوحيد اسمه
.. المشاركة مع اصوات الاخيرين في
.. تكتيكه .. وتصميمه المسؤليه .. عن
.. جرحه !
.. ومن لفاظ في المقامات .. هذه
.. هي موصفات المحافظ .. التسي
.. عليها .. ويتماها البعض .. اياما
.. بموصولات .. الشريف .. الابريكي
.. الى الصعد الاويس .. بكل متاحيل
.. حيلتهم .. عن خصائص حياة
.. الناس .. وعزم تجاهل مشاكلهم
.. عن تلك مشغول في السحاب ..
.. ويوما عن التكونف .. والتبذير في اداء
.. العمل المهام .. بل واحدا إشارة
.. لا حيا !

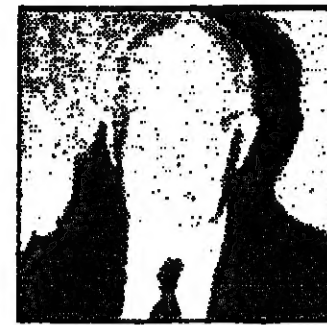
هكذا من الأهل

شرق وغرب

في اجراء مفاوضات

المانيا تخفض أسعار الفائدة لحماية النظام الأوربي

برلين - وكالات الأنباء : قرر البنك المركزي الألماني خفض أسعار الفائدة على الودائع بـ ٠.٥ في المئة بهدف إنهاء الأزمة التي تواجهها العملة الألمانية . ومن المتوقع ان يصدر المجلس المركزي للبنك المركزي الألماني «البوندزبانك» خلال ساعات قراره فيما يتعلق بقيمة التخفيض الذي سيؤثر على أسعار الفائدة . وقد اعتبر المراقبون ان اجتماع البنك المركزي الألماني يوم الجمعة في برلين هو حدث هام في حياة النظام الأوربي . وبدأ منذ عدة ساعات بمثابة اعتراف على المارك الألماني في اسواق المال الاضطراب الحالي في اسواق المال الأوربية . وجاء الاعلان عن اجتماع البنك المركزي الألماني بعد ان أعلن



رئيس البنك المركزي الألماني هيلموت شلجر

قرارات سياسية واقتصادية هامة لمجلس الجامعة العربية

سيادة الامارات على الجزر .. ورفع الانتهاكات الإيرانية تسوية شاملة .. النزاع العربي الإسرائيلي تحقيق المصالحة .. بوقف انهيار الدولة الصومالية



د. عبدالمجيد وعمر موسى يتحدثان عن نتائج اجتماع مجلس الجامعة العربية

أصدر مجلس جامعة الدول العربية امس برئاسة عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس الدورة عدد من القرارات السياسية والاقتصادية الهامة لدعم العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة . وتصدرت مشكلة احتلال ايران للجزر العربية التابعة لدولة الامارات قرارات المجلس الجامعة حيث أعلن المجلس الاحتجاجات الإيرانية على جزر أبو موسى وقلب الكبرى وقلب الصغرى التابعة للمملكة العربية المتحدة . وقال ان الدول العربية لا يمكن ان تقبل اي عدوان على اراضيها او احتلال لجزء منها او فصله عن الوطن الام على اشباع الوطن العربي . وهاجم عمرو موسى بباران ان يعود النظر في الاسلوب الذي تبنته لاحتساب هذه الجزر وقال ان استمرار هذا الوضع سيؤدي الى توتر خطير في العلاقات بالمنطقة . واعرب عن أمله في ان يتوقف الاجراء نحو الاستيلاء على اراضي الغير والتوسع في الاحتلال مؤكدا ان دولة الامارات العربية المتحدة ليست وحدها ولا يمكن للعالم العربي ان يسمح باحتلال جزء من اراضيها .

وأكد المجلس على سيادة الامارات على هذه الجزر ورفع الانتهاكات الإيرانية التي تعرضت لها الامارات في المنطقة لأشد المخاطر الى الاسم المتحدة . ورحب المجلس بمبادرة السلام لتطويع التسوية الشاملة للنزاع الفلسطيني والعبراني الإسرائيلي على أساس مبادئ الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة . وتندد المجلس مواصلة إسرائيل تكثيف استيطانها في الأراضي المحتلة وطالب وقف الاستيطان وتقليص قرارات الأمم المتحدة .

وأكد المجلس على رفض التنازلات التي اتخذتها إسرائيل أو اتخذها بهدف تغيير الوضع القانوني والطبيعي والديمقراطي للجزر المحتلة . السوي المحتل واعتبار هذه الاجراءات باطلة وغير قانونية . كما اعتبر المجلس قرار الكنيست الإسرائيلي تأكيد ضم الجزر لاجل إسرائيل وأدان المجلس استمرار احتلال إسرائيل لجزء من الأراضي اللبنانية وممانستها للامانة ضد الهادس الامنين وضروية تطبيق القرار ١٣٥ مؤتمر صحفي .

وأعلن عمرو موسى في مؤتمر مشترك مع د. عصمت عبدالجود رئيس الجامعة العربية .. ان الرئيس مبارك أوضح أكثر من مرة رفض مصر لقيام دولة كبيرة بالتهام دولة أصغر منها . كما ان العالم العربي كله ان يسمح بهذا الاجراء .. وكان ذلك في مجال اشارته الى ضم ايران لجزر الامارات .

وأشار الى ان هذا لا يعني ان المشاكل العربية قد انتهت وان الوضع العربي قد اتصل بطريقة جذرية وإنما هي خطوة على الطريق .

وأشار عمرو موسى في ختام كلمته بador أمين عام الجامعة وأعضاء الامانة العامة ليس في الاعمال للاجتماعات فقط وإنما في زيادة العمل العربي وفتح الطرق لتطوير الوضع وإصلاح الحال العربي في إطار الجامعة العربية .

وفيما يتعلق بالصومال .. قال عمرو موسى ان الوضع هناك مؤسف ومشاعري .. مؤكدا وجود مسؤولية عربية وإفريقية تجاهها .. كما ان هناك ايضا مسؤولية صومالية .. وان الامين العام للجامعة العربية سيجري اتصالات مع الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة .. مشيرا الى ان الاسهام العربي في هذه المشكلة واضح من أجل تحقيق المصالحة الوطنية .. وهو ليس اسهاما ماديا فقط .

وقال ان السفير ابراهيم عوف مساعد وزير الخارجية المصري الذي تقررنا حول تطابعاته خلال زيارته للصومال مؤخرا وإسهامات مصر في هذا الشأن .. وقد استعاضا الى مداخلات كثيرة من الدول .. مؤكدا ان المصالحة يمكن ان تحقق تصمنا في الموقف ويتوقف انهيار الدولة الصومالية وهذا هو علاج المشكلة .

وذكر السيد عمرو موسى في المؤتمر الصحفي عن ايران من استمرار

تحويل هامدا وزوجته شارلوت منهمكان في تنفيذ سطح غربية المعيشية في منزلها بجزيرة هاواي بعد الاضرار التي وصل اليها .

رويت

رويت

رويت

رويت

رويت

رويت

رويت

رويت

الرئاسة البوسنية تنتخب من مؤتمر السلام بجنيف استمرار الانتهاكات العنيفة في كافة أنحاء البوسنة والهرسك

سراييفو - وكالات الأنباء : أعلنت رئاسة جمهورية البوسنة والهرسك امس انتساب من مؤتمر السلام بالأمم المتحدة في جنيف .

وقال ايجوب جانيش عضو مجلس الرئاسة في سراييفو انه في مثل هذه الظروف فن نذهب لجيف للمشاركة في مؤتمر السلام .

وفي جنيف أعلن فرد إيكهارد المتحدث باسم الأمم المتحدة مايوروس فانس ميوث الأمم المتحدة ابلغ حكومة البوسنة انه يتوقع حضورها مؤتمر جنيف رغم الاعلان الصادر في سراييفو بقاطعة .

وقال ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .

وأشار الى ان فانس يعتزم بعث برسالة للى عزت يوجوفيتش رئيس البوسنة بذكره فيها بما سبق ان تمهده به من حضور مؤتمر جنيف .



الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

الاميرة آن التي ترعى صندوق رعاية الطفولة تبدي إعجابها بالآباء التقنيين

عصا المايسترو

قبل ان يبدأ العزف لا يصور احد من الجهد الذي يبذل لكي تنساب الموسيقى بكل تلك الطوبى .. جهد عمره سنوات وطويلة ساعات مضنية من التدريب والمعاناة .. وإذا كانت الجماهير قد صقلت أعجابا بفتيات «النور والامل» وهن يعزفن الحانا عالمية «لمسوزار» و«بينتوفين» و«خاتشكوريان» و«بزيه» و«الحفا» و«مصرية» و«سيد درويش» و«أبو بكر خيرت» و«السيناتي» و«جمال عبدالرحيم» فإن احدا لا يلاحظ الرعاية الفنية لامتازة الموسيقى «مسحة الفول» والطعام الذي يقدمه في صين وصفت المايسترو «أحمد أبو العبد» إلى مايسترو بنو عصا أو تقترت تبته إلى إنبات تصحح مائد بقلت من لظام ، قلمافون يتصمون «قط» على أذنههم الحساسة والتميزين الطويل .. انهم يصعدون على انفسهم تماما بعد ان يعطهم «المايسترو» إشارة البدء .. والجمهور في اوربا يعرف جيدا كم من البذل الشاق بلكه «المايسترو» من وراء ستار مع أعضاء اورسترا سيمفوني كل اصغاه حروما من نصة اليوس .. زينا كان من المؤلف ان تيد عزافا فف يصدر بقم فته منفرذا .. وعندنا نماذج مشرفة مثل «عمار الشريفي» و«عمر سليم» ولكنها فيما اعتقد المرة الاولى التي يعزفن فيها جماعة .. ولقد عزفوا امام جمهور لا يستطيع ان يفكر الخلفا في الموسيقى .. عزفوا اول مرة في التسام ثم انتهت عليهم الدعوات من ألمانيا وبريطانيا والسويد ومن الهندية الدولية رعاية الموهوبين في منطقة غرب اسيا وتم العزف في الاثر تكون اول رحلة الى بلاد عربى .. بدأت فكرة معهد الموسيقى بمعهد للنور والامل عام ٦١ وكان الطريق شاقا والحصول على مكتبة موسيقية مكتوبة بطريق «برايل» امرا ليس في متناول اليد .. وسط تلك الظروف وباصرار غريب تزعم مؤسسة «النور والامل» السيدة الراحلة «استقلال راضي» اصبح الحلم حقيقة حتى كانت «مريدي» ومنذ لنبانية اخرى .. ولم يبق سوى اهتمام كبير من جمهور القاهرة الذي اتيحت له بعض فرص الاستماع الى فتيات النور والامل ولكنها فرصة ليست كافية لمن غير المعقول ان يصقل الفنان في اوربا لفنانا .. بينما قطاع كبير من الشعب الذي قدم تلك المعجزة مزال في حاجة للتعرف عليهم .

عزفت الفتيات في مدن بعيدة عن العاصمة الاسيانية وفي قرى لم يرها احد من المصريين من قبل فرفف الشب الاسيانية مصر المعاصرة من باب الفن والثقافة وبطريقة الاسانية تلمع من المصاحف .. كان «الاورسترا» سفارة لاجحة متحركة تصل الى القلوب بالحنان من ذهب .. وكمع سفارة والجمهور يقدم التحية لكل من هو مصري اعجابا وتكديرا .. لقد فوجئنا بعد ان انتهى العزف في احدى المدن الساحلية المطلية على البحر الابيض المتوسط بالانس بصفوف طويلا وهم وقوف .. وبالماسكوي يامر بقم الستار من جديد ليقيم مقطوعة اسبانية تحية واعزازا .. قلما بدأ الناس في الانصراف اليها علينا بقلوبنا في الوجدات ولم يكن هذا هو التاج الوحيد .

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

مدير: محمد العزبي

فكران وسنة

نصل حديثاً من... تقول:
عندما سأل نبع الصوريين
اليهوديين ثانية ماذا يفعل بالبيت الذي
في مكة.
استأجر عليه ان يصنع ما يصنع أهلها
من الطواف حول الكعبة وتطعيمها
وتكريمها وان يحلق رأسه عندها
اعلانا لثقتنا بخضوعه لرب هذه البنية
ثم يفرقها في سلام.
ولما سألها لماذا لم يفعل ذلك؟
قالت: ان أهله كانوا يبنون ويبنون بالوثان
التي تصنعها حولها، وللهام التي
يربونها عنده، وهم نجس لأنهم أهل
شرك ولكن البيت على ما وصفنا وهو
بيت ابن إبراهيم.
وقد تبع هذه التصورة وكان ذا
بأس ضابط الهلاليين الذين أشاروا
عليه بنبيه ونحوه وحلق رأسه عند الكعبة
واقام سنة أيام: ينحدر للناس ويضعهم
ويستقيهم الصل وكما الكعبة بالبرود
اليمينية المخططة وكان فيما قال أول
من كسا الكعبة وأمر القاميين عليها من
جرم ان يطهروها من اللعاب ولما
بها من قدر ثم عمل لها بابا وجعل لها
مفتاحا حتى لا يتحصنها احد او يفل
بداخلها شيئا مما ينسبها ثم خرج
واصطحب معه الحبريين اليهوديين
واتجه الى اليمن ولكن قومه باليمن
أبوا عليه وقالوا لا تدخل بيتا بعد ان
فارتدت دينها وانصرت للمسيحان
اليهوديان علي الوثنيين من حمير،
وقررت اليهودية في أرض اليمن وظلت
زمتا وحاربت المسيحية في قصص
طويل نكدهم بعد.

وهذه الروايات كلها طليقة شائعة
ويبدو ان اصابع يهودية لعبت فيها وان
عواطف المسلمين ايضا لولتها بالوان
تزيينها والامر كما قال الدكتور طه
حسين من قبل حديث عاطفة وقلب أكثر
منه حديث عقل وبحيث أكاديمي.

٩٨% دبلنوم

التدريس بالعريش
التدريس - صحن يومي:
اعتمد الدكتور مصطفى عبدالرحمن
حمود مدير عام الصحة بالعريش
نتيجة دبلنوم التدريس التي بلغت ٩٨%
تتمتع بالامتحان ٨٠ طالبا وطالبة نجح
منهم ٧٨ طالبا وطالبة والباقي ٢٠ طالبا
يحيى عبداللطيف، هالة السيد، ياسر
محمد وهويدا أمين عريش. صرحت
بنت سمية احمد ابراهيم.

مدرستان صناعيتان

ذكر الشيخ - عصام الفلا:
تبدأ الدراسة السبت القادم
بمدرستي الصناعات بطليم وسيدي سالم
لأول مرة هذا العام وتم قبول ٧٢٠ طالبا
بالمدرستين بمجموع ١٢٣ برة.
وصرح مختار ابراهيم مدير عام
التعليم الفني بكفر الشيخ بأنه سيتم
تشغيل اسام الجزارات والكهرباء
والصناعات والتدريس والتكيف
والصناعات.

٤٤% الدور الثاني

لاعدادية قنا
قال - عبد الحكيم الاسير:
اعتمد يحيى البهناسي محافظ قنا
من نتيجة امتحان الدور الثاني
للشهادة الاعدائية بالمحافظة.. بنسبة
٤٤,٣٥%
نجاح

البحر

عبد ميلاد سعيد
استاذ الاستاذ
جمال مصطفى
والعائلة بسيد
الملاك وانطاع
الشعبة الاولى
لجنة سارة
الف مبرور
وعليان ١٠٠
سنة.

تحتة بالزفاف سعيد

في حفل كبير بشيراتون الجزيرة تم زفاف المهندسة عير عزيز على الدكتور
ابراهيم سمير الف مبرور لتعزين

تم في حفل بهيج عند ثمن ابن عزيز الزخري على الاسماء هالة محمد محمود
القيم الحفل في شرمصاح - خارسكور - ميماط.

أيام ويبدأ العام الدراسي الجديد

المنهج والكثافة والدروس الخصوصية.. مشاكل تبحث عن حلول الرياضيات والانجليزي بالابتدائي.. قضايا العام الجديد



من بطل مشكلة الكثافة المزدوجة من الابتدائي

وهي أقدم لم تصل حتى الآن أكثر من ٨٠%
ويصل ٢٠% ضائعين في الشوارع لا يخطون
باب أي مدرسة يضاه ٢٠% الآخرين يسحبون
من التعليم كرها في المدرسة ويضاهون
وطبقت المدرسون والمعلمين والتكديرات
ومصروف يومي رويما جزءا من مصروفات.
ولجيت الوزارة الكلاء حيل جانية شديدة
ولكن في ثوب حبري حيث توضح ضرورة
المجانبة للمرحلة الاساسية ١ ابتدائي
واعادى ١ اما الثاني والجامعي فيز قانر
للشقاء.

كما ان التعليم هو الشرع للامن القومي
أوسيلة للتكسب ورفع مستوى المعيشة
والمعلمون في حرب اكثروا شكوا جديدا
غير جيش ١٧ وتحويلات المصريين
المعلمين بالخارج شاهدة والصالح
الاقتصادي بدون تطوير التعليم يقل مجرد
قرارات.

وهي أقدم لم تصل حتى الآن أكثر من ٨٠%
ويصل ٢٠% ضائعين في الشوارع لا يخطون
باب أي مدرسة يضاه ٢٠% الآخرين يسحبون
من التعليم كرها في المدرسة ويضاهون
وطبقت المدرسون والمعلمين والتكديرات
ومصروف يومي رويما جزءا من مصروفات.
ولجيت الوزارة الكلاء حيل جانية شديدة
ولكن في ثوب حبري حيث توضح ضرورة
المجانبة للمرحلة الاساسية ١ ابتدائي
واعادى ١ اما الثاني والجامعي فيز قانر
للشقاء.

وهي أقدم لم تصل حتى الآن أكثر من ٨٠%
ويصل ٢٠% ضائعين في الشوارع لا يخطون
باب أي مدرسة يضاه ٢٠% الآخرين يسحبون
من التعليم كرها في المدرسة ويضاهون
وطبقت المدرسون والمعلمين والتكديرات
ومصروف يومي رويما جزءا من مصروفات.
ولجيت الوزارة الكلاء حيل جانية شديدة
ولكن في ثوب حبري حيث توضح ضرورة
المجانبة للمرحلة الاساسية ١ ابتدائي
واعادى ١ اما الثاني والجامعي فيز قانر
للشقاء.



د. حسين كامل بهاء الدين



د. محمد سيد طهاني

أكبر مشكلات العام الماضي

ظهور نقص في

القرارات بالأساسي

ضحايا الكثافة المزدوجة من الإعدادي

لا يجدون مكانا بالمدراس

كثيرة زلتة في بنينا التأسيس

والجاعات ولكن وكما يقول د. فراموي

محمد فراموي من تربية حلوان أن هؤلاء

الاستاذة الكبار لا يتكثرون سطرنا وأحدا بل

بكتها معيدين وقدم الرجل نماذج جديدة

بالأساء والوقائع أمام مؤتمر قضايا التعليم

الجامعي الذي انعقد تحت رعاية د. حسين

كامل بهاء الدين وزير التعليم ونظمه نادي

هيئة التأسيس بجامعة القاهرة.

وتناقش المؤتمر في جلسة مثيرة

موضوع تأليف الكتب وأعداد كتب مدرسي

الكتاب التي كانت تسورها وحسن قرار بوقف

عن هذا الموضوع وقلل ان الهدف هو تكامل

المنهج وان يكون هناك مستوى معينا لكل

مادة بسلام التأسيس لمستوى احمي والاضراب

او تكرر المعلومات. وفوجيء أولياء الامور

بأن تشرح لهم مثلا لا يتم تكريمه بتكاليف

كثيرة في الابتدائي وكان تكريمه يتم اعدادهم

للتحليل كلبية الطب وان موضوعات في

الاحياء والفيزياء والرياضيات في الثانوية

العامه اصعب مما يدرسه طلاب الفزيين

الاولى والثانية بكتاب العلوم على سبيل

المثال وتوصل الى نفس الحقيقة طالب

الثانوي الذين التحقوا فيها بعد بكتيات

العلوم.

وكانت الوزارة قد استقرت على طرح

الكتاب في مسابقات تأليف واختار لجان

التحكيم أفضل الكتاب بمسابقة موزية

للمولين وان تضم اللجان بعض المدرسين

والموجهين وأولياء الامور وحتى الطلاب

المطوفين ولكن الوزارة عادت هذا العام

لتعلن ان موضوع تأليف الكتب مازال تحت

الدراسة ولم تستقر على وسيلة محددة

للتأليف بل بالتأليف أو بالاعلان عن مسابقة

لاختيار أفضل الكتاب.

وعندما تعرضت لسماء على بعض

الكتاب نجد أحيانا ٦ مؤلفين ومنهم وكلاء

وزراء ومديرون عموم وبعض الموجهين

فالقائمة من سخرتقرا.. ولما بدأنا على

تأليف او بناء ويكثرو الامر من أساء

تحقيق

محمد خليفة

ويصبح لهم الأول لكل أسرة هو نجاح الإبداع

ثمنا لمدادهم للتدريس الخصوصي وضاع

عام كامل من عمرهم وليس ثمننا لارتفاع

مستوى أبنائهم من العام السابق واكتسابهم

مزيدا من المعرفة والفهم لان الكتب مبنية

بأساء لا أحد بهما.

التربية الدينية

وما يقل عن الرياضيات يمكن تربيده

عن « التربية الدينية » فالمؤمنون يختارون

هناك السور السور السور السور السور السور

الاكتانية ويضعها الصغار فقط بخرتهم

الطبيعة على الحظ دون ان يلهوا معانا

والا صادقة في تلميذ في المرحلة الابتدائية

وسأله ماضي د. بيتا د. بي لوب وب

إفانه ان يعرف ولكنه مستعد لآعمال الصورة

حتى آخرها.

ورغم ان وزارة التربية والتعليم شكلت

لجنة لدراسة مناهج التربية الدينية بمراسة

فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طهاني

مبنى الجمهورية الا ان اللجنة - وهي

الحقيقة المرة - فهمت ان الغرض منها هو

اصدار شهادة براءة للوزارة بان المناهج

ليس فيها خروج على الدين

وفي نهاية المطاف فقط كانت عمليات

تغير المنهج هي الشغل الشاغل للوزارة

وحسب أولياء الامور وأهلنا والتكديرات

عن هذا الموضوع وقلل ان الهدف هو تكامل

المنهج وان يكون هناك مستوى معينا لكل

مادة بسلام التأسيس لمستوى احمي والاضراب

او تكرر المعلومات. وفوجيء أولياء الامور

بأن تشرح لهم مثلا لا يتم تكريمه بتكاليف

كثيرة في الابتدائي وكان تكريمه يتم اعدادهم

للتحليل كلبية الطب وان موضوعات في

الاحياء والفيزياء والرياضيات في الثانوية

العامه اصعب مما يدرسه طلاب الفزيين

الاولى والثانية بكتاب العلوم على سبيل

المثال وتوصل الى نفس الحقيقة طالب

الثانوي الذين التحقوا فيها بعد بكتيات

العلوم.

وكانت الوزارة قد استقرت على طرح

الكتاب في مسابقات تأليف واختار لجان

التحكيم أفضل الكتاب بمسابقة موزية

للمولين وان تضم اللجان بعض المدرسين

والموجهين وأولياء الامور وحتى الطلاب

المطوفين ولكن الوزارة عادت هذا العام

لتعلن ان موضوع تأليف الكتب مازال تحت

الدراسة ولم تستقر على وسيلة محددة

للتأليف بل بالتأليف أو بالاعلان عن مسابقة

لاختيار أفضل الكتاب.

وعندما تعرضت لسماء على بعض

الكتاب نجد أحيانا ٦ مؤلفين ومنهم وكلاء

وزراء ومديرون عموم وبعض الموجهين

فالقائمة من سخرتقرا.. ولما بدأنا على

تأليف او بناء ويكثرو الامر من أساء

فرانكفورت استقبلت أوائل «الجمهورية» بطقس معتدل

٣ حقائق تائمه.. ظهرت بعد نصف ساعة..!

وعقب خروج الوفد من المطار -
الذي يستقبل طائرتين في الوصول
للاخلاء كل نصف دقيقة.. ابدى
اعضاء الوفد فرحتهم لجمال الجو
المعتدل حيث كانت درجة الحرارة ٢١
درجة مئوية.. واستقبل الوفد الاوروبيين
الساحي في مقر اقامتهم على نهر
الراين بمدينة كينجز فينتر التابعة
للمقاطعة فرانكفورت بولاية هيس
الغربية في ألمانيا. وقد حضر
الوفد ٢١ شخصا بينهم ١٠ من
الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١١ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد. وقد حضر الوفد
الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١١ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد.

وقد حضر الوفد الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١١ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد. وقد حضر الوفد
الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١٠ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد.

وقد حضر الوفد الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١١ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد. وقد حضر الوفد
الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١٠ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد.

وقد حضر الوفد الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١١ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد. وقد حضر الوفد
الاعضاء الدائمين للجنة الاقتصادية
للمجلس التعاون العربي و١٠ من
الاعضاء المؤقتين. وقد تم
توزيع الهدايا الترحيبية على
الوفد.

من هو السعيد
الذي يطرق الحظ بابيه
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التي تنشر
غداً بنشر النتيجة الكاملة
لسحب ١٠/٩/١٩٩٢
على
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
مجموعة ذات إمكانات
مع أطيب التمنيات بالنفوز

هكذا مات الأهل



القاهرة تشهد أحداثاً ثقافية وتكريسية هامة

كتب : سيد حسين :
تشهد القاهرة الآن حدثين فكريين على جانب عظيم من الأهمية يشهدا فيها عدد كبير من المثقفين والمفكرين المصريين والعرب ..
● فالحدث الأول هو ندوة دار الهلال « تحولات عام جديد من التطوير والتحديث » وتبحث من رصدها تاريخاً لصدور دار الهلال ودورها الفكري المؤثر في الساحة الثقافية العربية طوال مائة عام ، واستفادة من هذا الدور العظيم كان منطلق هذه الندوة لاستشرافاً وأيضاً للحاضر ثم المستقبل ، وإن كان اللافت والمثير للذهن الواعي بالثقافة العربية وهو ما إن القضايا التي طرحها وأثارها مفكرينا منذ أول القرن التاسع عشر خاصة ما زالت في جوهرها هي نفسها المؤثرة في الثقافة العربية الآن

كتاب جديد: «حكماء الأمة.. وأزمة الخليج»

سمير رجب يبحث عن الأمل الحقيقي وسط ركام وبقايا زلزال الخليج

تميزت كتابات سمير رجب بالوضوح والصرامة ووضع النقاط كاملة على الحروف .. فهو من هذا النظم الذي يدخل إلى القضية مباشرة دون لف أو دوران ، ويتعامل مع الحقائق بشكل مجرد دون أية محاولة للتزيين أو إضافة الترويض ، ويقول رأيه بشكل محدد واضح لا يترك أي لبس أو تأويل ..

وهذا التقصير من الكتاب نادر في علمنا العربي بشكل خاص حيث يطلب المثقف على الحقيقة وينسوي المضمون خلف أستر من الشكليات .. وهو بذلك يفتقر لنقد الذات الذي يفتقر ويبدو حول الطائفي دون الالتفات المباشر منها ، هؤلاء الذين يطعنون في كل شيء مطعوناً تحتل التوبيخات والتسويات وتكاد تكون الرأي وتغضبه أو لا تقول شيئاً على الإطلاق ..

لقد قرأ سمير رجب بين كل هؤلاء بأسلوبه الخاص المتميز الأمر الذي أثار عني بعض ما لم يتعودوا على تفادى مواقف واضح محدد والدفاع عنه بشكل مباشر وقوي ..

اختلاف مع ما شئت أو اتفق معه ما شئت ، ولكنه لا بد وأن تترك أنه ليس من هذا النوع من الكتاب الذي يذهب بمصطلح الكلام بينما لا يملك رأياً أو موقفاً محدداً ..

لا .. أتت مع سمير رجب أمام كتاب يدور تماماً ما يريد ويؤمن بما يقوله ويوصله إليه بشكل مباشر ..

لقد قرأته في وقت مضى على أنه يصار على حدة بأن تختلف معه .. ولكن ، أنه لا يترك فرصة للحوار إلا واستغلها ، بل إنه حرص في كل كتاباته على إجراء حوار مع كل رأي آخر ..

لقد عكس ذلك في كل مقالاته وموضوعاته التي كثيرا ما تثير الحوار والمناقشة ، فهو لا يجادل عندما يدافع عن رأي ولا يهجم أبداً عندما يعبر عن أفكاره وقناعاته ، ولكنه وفي نفس الوقت لا يمانع من يخالفه معه بالعكس أو يفتح شبهة الحوار ويسعد به ..

تلك الأمر في الكتب الخمسة التي أصدرها « بنات إسماعيل » « مصر في عيون العالم » « ود الحياة انسان » « ود موقف جديد » « ود بصمات » « ود جذبات البشر » ..



سمير رجب

فعلى كثرة مكاتب ومصادر عن أزمة الخليج ، فإنه تجد الحكاية الحقيقية تروى هذا ببساطة وبدون أية محاولة لإخفاء الحقيقة أو تزيينها ، مثلاً رواها سمير رجب ، أنه لا يقول ولا يكتب أكثر أو أقل من الحقيقة ..

وفي أسلوب سهل ومباشر يخاطب عقل القارئ وفيه ..

وعلى مدى تسعة فصول منذ الإحصائيات الأولى للكارثة وحتى النتائج القاسية التي أسفرت عنها ، يقول الكاتب بوضوح وفي كل سطر للكارثة أن علينا أن نعي تماماً ما جرى والألمح له بأن يتكرر ، وأن نذكر وعيوننا وعقولنا على المستقبل ..

والتوقف قليلاً عند الفصل الثامن الرابع تحت عنوان « وماذا بعد الأزمة » يقول سمير رجب :
خرجت الأمة من كارثة الزلزال وقد فقدت شديدين عزيزين ..

أولاً : التضامن العربي .. ثانياً الأمن ..

لقد ظل العرب على مدى سنوات طويلة يتحدثون عن ضرورة نبذ الخلافات والتنازعات أممين إقامة نوع من التضامن أو الرأف يبرع عن نوايا صادقة ، ويخرج من الحد الأدنى من النزاعات الذاتية لاسيما وأنهم يرون العالم أمامهم يندلج في تشكلات وتجمعات ووحيدات إقليمية سياسية واقتصادية لا بد وأن التعامل معها

الشكل والجوهر

إن سمير رجب هنا يتجاوز كل المعارك الشكلية التي حاول ومزال البعض يحاول أن يفرقها فيها ليصل إلى الجوهر الحقيقي .. عندما أتاح لقرءو العراقي لتكوين أكبر فرصة لأعداء العرب بتبديد الاحلام والانقسام إلى شيع وفريق ..

الأمم المتحدة

ولكن الكتاب لا يتركنا عند حدود هذه النتائج الأمية لتبني حلقاً أو قرناً وخطبتنا ..

بل أنه يبحث أيضاً عن الامم المتحدة التي تسيطر على القرار والتي تسيطر على القرار والتي تسيطر على القرار ..

والأمن العربي

ثم يتناول الكاتب بنفس المنهج الباث عن الضغوط الدولية في آخر التقاطع .. قضية الأمن العربي بعد كارثة زلزال الخليج ..

يقول بوضوح لا يلبس فيه أنه ويكل للعالمين ، ورغم كل ما جرى فليس هناك من سيل سوى إقامة شكل من أشكال التضامن ..

فقط يتحدثون عن ضرورة نبذ الخلافات والتنازعات أممين إقامة نوع من التضامن أو الرأف يبرع عن نوايا صادقة ، ويخرج من الحد الأدنى من النزاعات الذاتية لاسيما وأنهم يرون العالم أمامهم يندلج في تشكلات وتجمعات ووحيدات إقليمية سياسية واقتصادية لا بد وأن التعامل معها

إلى هذا الصوت ، هو صوتنا

لقد نص البيان ضمن مقاصد على بناء نظام عربي جديد من أجل تعزيز العمل العربي المشترك والعمل على تمكين الأمة العربية من توجيه كافة إمكانياتها لمواجهة التحديات التي يتعرض لها الاستقرار والأمن في المنطقة ..

الآن نحن نرى أننا يمكن أن نعود من جديد إلى عصر البيانات الانشائية ..

حجرات تقديم: نجوى غزاد

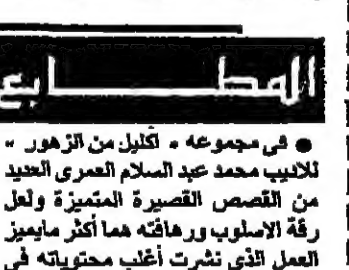
تكتب : فتحي مولى :
اختتمت أمس المؤتمر العاشر لأبناء الإقليم في الإسماعيلية بحضور عدد من الشخصيات تشهيد العمل الثقافي في الإقليم ..

عبد الرحيم منصور في ذكره

الفردج .. لاسيوطي :
ما بين الأحاديث التاريخية والكثير من الأشعار التراثية المذاق وأمثال

الفرج .. لاسيوطي

واجه واشتكي .. الحمص ..
« قلوبنا جارية المولف » و« طالب »
« بالرحال بين الكلمة والنغم »
« والله يا زمن لفت »
« لفت كما » « فرجة »
« قريت يما »
« وغربت يما »
« في القلوب التي بلا أمل .. عدم »
« والكلوب التي بلا لوعة .. (ثم ونم »
« بلانكتين الهوى »
« شاركتين حزينتين منين .. »
« وفيه من سكتكم لما كانت زمان .. »
« سكة الماشيقين »
« ومنين يطيب الحب »
« وأحنا بنفض الليالي »
« بنور عفتاني .. وفننا كثر ماشيقين »



حسن مهران

كواليس المؤتمر العاشر لأبناء الإقليم

كتب : فتحي مولى :
اختتم أمس المؤتمر العاشر لأبناء الإقليم في الإسماعيلية بحضور عدد من الشخصيات تشهيد العمل الثقافي في الإقليم ..



اللقاءات الثقافية

الدخول بالملايس العسكرية

السيدة للاميا في مشكلة حقيقية .. هي تعمل ساقية في بار ووجدت نفسها فجأة وقد استعادت قطعة أرض مساحتها ٣٥٠٠ متر كان التنازل قد صادرها دون تعويضات ..

قيمة الأرض ١٥ مليون مارك ولكن كان مقاماً عليها مبنى مخيم لقيادة قوات الاحتلال مزود بأبحاث وسائل التكنولوجيا والأجهزة .. وتبلغ تكاليف تشغيل وصيانة أجهزة التكيف به ٣٠ ألف مارك شهرياً .. والسيدة لوبيا لا تملك منها ماركاً واحدة .. هي تفكر الآن في استقلال المكان كحانة يكون الدخول إليها بالملايس العسكرية ..

إنشاء سيناء في جمعيات تعاونية

العريش - حسن بيومي :
المؤتمر الخامس للتنظيمات الصنوبرية الإصناعية للتنمية المتعددة بمرکز اعلام العريش قرر تأسيس جمعية تعاونية إنتاجية لكل التشاغل الحرفي والصناعات الصغيرة .. للاستفادة من الفرص المقدمة من الصندوق الإصناعي للتنمية ..

جلس المؤتمر المحافظ منير شاش ، وأصحاب الحرف المهنية المختلفة ..

في نهاية المؤتمر وافق التجارون وصناع الأثاث على عقد زمام المبادرة وتأسيس جمعية تعاونية إنتاجية تجمعهم ..

خدمة بردية أفضل بالمنزلة

المنزلة - نزيه فوده :
تم افتتاح مكتب البريد الجديد بمدينة مرجا بسبيل أقيم بالجهود الذاتية كما افتتحت وكالات جديدة في أحياء العريش والتمتع برياض المنجى بمدينة المنزلة وسوق السمك وسيدى مجاهد بمدينة ميت سليم وإعادة افتتاح مكتب بريد أهلي الفروقات والطواير والروضة وإضافة خط توزيع لكل من مدينتي المنزلة والمطرية ..

صرح بذلك حملي شعبان رئيس مجموعة بريد المنزلة والمطرية ..

يوم للقرية .. بالشرقية

تألم قرية شبرا العلي بمدينة شبرا القمح بمحافظة الشرقية .. احتفالاً بيوم القرية المصرية في إطار احتفالات المحافظة بعيدها القومي ..

صرح بذلك نايف أحمد عدة قرية شبرا العلي ..

استوب.. عبد العمال الحمامصي

الكتاب الناقد :
الطيب عبد العمال الحمامصي متعدد المزايا صاحب عدة كتب في السياسة والأدب وله كتب في الصحافة وله كتب في القرآن لغة كل (الأمم) (البومبوري) وغيرها ..

وهو ما يهمني تقديمه هو السهولة التي أسقط عليها جاذبة القوة التشويقية عام القصصية المشبعة الجاذبة جدا عالية اللغة في أجابك ..

السوسن مرة أخرى وإبداعات الشباب

لم تتوقف إبداعات الشباب فهنا يستمر البند الثاني من مجلة (السوسن) التي يصدرها الإقليم عن شوك ومحمد السلي على نقلتها الخاصة رغم كل الصعوبات التي لا يحصى منذ صدور العدد الأول في يناير ١٩٩٢ ..

لقد رأى الإقليم كما لو أنها أصبحت مجلة غير دورية تكون منفذا لإبداعات الشباب في القصة القصيرة والتمثيل والشعر ، ومرة أرواح العصر وحركة الأدب وإيقاع الحديث ..

أطفالنا في المعرض المتنوع للفنون التشكيلية

شارك أطفالنا في معرض الفنون التشكيلية لاطفال العالم بمدينة كاتا تمأوا باليابان المعرض مفتوح للاطفال من سن ١٤ إلى ١٥ سنة ولا يشترط التقيد بأي موضوع إبداعي .. بهدف إلى تشجيع الفهم المتبادل للثقافات المختلفة لشعوب العالم من خلال الفن وتقوية ملكات التخيل والإبداع لدى الاطفال ..

أسماء الفائزين تعلن في مارس القادم .. صرحت بذلك عابدة الإسكندري مديره الطالع بمديرية الشباب والرياضة بالجيزة ..

بالسنيلالين سينها ومسرح أم كلثوم وفاتن حمامة

السنيلاوين - صبري الزللي :
المجلس الشعبي للسنيلاوين برئاسة عزت مسلمان وافق على منح وزارة الثقافة قطعة أرض مساحتها ٨٠٠ متر مربع لإقامة دار للثقافة وسينما ومسرح يحملان اسمي أم كلثوم وفاتن حمامة ..

وزارة الثقافة لم تتحرك حتى الآن لتنفيذ القرار الذي يعود إلى ٤ سنوات ..

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور نبيلة سعيد الجمال طبيبة أطفال والكاتبة اسماء المصري إخصائية بلسنة وغريب عبد الرحمن مدير قطاع بلسنة الجديد والمهندس مصطفى أمين عبد العزيز وشقيقته الدكتورة مروه أمين بلبوب ورمضان السيد مصطفى منير إدارة بشارت ميلوي وموزان يوسف مهنسة بشركة ستيا وجمال الصفات السخان مدير فرع مصر أفدي ومحمد محمود الوض مهنس زراعي بالبحر ومصطفى غلام مهنس زراعي بالمطرية ورمزي عبدالمعطي المصالح رئيس للتشغيل بجلس مدينة بسوق ومصطفى محمد السمان عضو اللجنة الثقافية بشركة الصوامع ولرف السعيد خضر شريف باخرة وسليمة والسعيد محمد منصور مدرس وتري أحمد لوبتين بزل الملة وسيف النصر عبدالمعطي بشركة مصر بكار الدوار وصالح كامل محمد بالشباب والرياضة بقبوس وكثير كامل مصطفى بمحافظتنا وخالد عبدالمعطي صراف بشركة سامسة البحرية ..

٢٠ مركزاً نموذجياً لتنظيم الأسرة

الاسكندرية - فوزي عوضين :
تم افتتاح ٢٠ مركزاً لتنظيم الأسرة في تتحاء الاسكندرية .. تقدم خدماتها بأجور رمزية ويعمل بها نخبة من الاخصائين ..

صرح بذلك : د. عبدالمعطي الحكيم مدير عام الهيئة العامة للتأمين الصحي لخرم الدلتا ..

أطفال تلة الأنظر يفتشون المهرجانات

يشهد يوسف عطفي محافظ الجيزة اليوم حفل الختام لمهرجان القراءة للجميع بقرية تلة الأنظر ببلو التمرس .. تقوم المحافظة بمهرجانها بشارت فيه اطفال القرية والفقرى المجاورة .. حيث يوزع المحافظ الجوائز والهدايا على الاطفال المتميزين في مختلف الأنشطة .. القرية بها مكتبة منتقلة تابعة لجمعية الرعاية المتكاملة ..

الطلاب المتميزون في الأنشطة بالمعسكرات مجاناً

وافق د. سامون سلامة رئيس جامعة القاهرة على إشراك ١٠٠ طالب من المتميزين في الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية مجاناً في معسكر مطروح تقديراً لتفوقهم بالإضافة إلى الجوائز المادية ..

أعلن عبدالمعطي البيومي مدير عام رعاية الشباب أن البرنامج يتضمن تدوين نية ونفسية يقوم حوار مع الطلاب المتميزين .. أيضاً يقوم الطلاب بالمعسكر بتقييم مسابقات في مجالات الخطاط .. وعرض نتائج الادارة من المجالات والنشرات والكتب ..

البصيرت عن فنسار ومكتبة الاسكندرية

كتب - عاصم بسوني :
يبدأ اليوم لتكثير عن الآثار اليونانية المصرية الفارقة تحت المهاد ..

وصرح د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأنه وافق على عمل المركز الأوروبي للآثار البحرية على العمل مع خبراء الهيئة في الحفاظ للبحث عن هذه الآثار التي أغرقها غليظ المد منذ آلاف السنين ومن أهمها فنسار ومكتبة الاسكندرية الشهيرة ..

وقال أنه بحث مع فرانك جودير مدير المركز الأوروبي للآثار البرية وجان إيف مدير المركز الفرنسي للآثار بالاسكندرية القيام بجراة حفر موقع سينما ماجستيك للبحث عن معبد القيصرون الذي أقامته الملكة كليوباترا .. وأضاف أن هذه الآثار الفارقة لو تم العثور عليها ستكون إضافة كبيرة وحسناً عالمياً هاماً ..

في القمير

ضمن الملايين والصينيين .. استلقت التايوانيات الثلاث في حقيقة منافسة تايبيه لوتايين حركة الفقر .. منافسة السيد الصيني للتقديري للمفر ..

البحث عن فنسار ومكتبة الاسكندرية

كتب - عاصم بسوني :
يبدأ اليوم لتكثير عن الآثار اليونانية المصرية الفارقة تحت المهاد ..

وصرح د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأنه وافق على عمل المركز الأوروبي للآثار البحرية على العمل مع خبراء الهيئة في الحفاظ للبحث عن هذه الآثار التي أغرقها غليظ المد منذ آلاف السنين ومن أهمها فنسار ومكتبة الاسكندرية الشهيرة ..

وقال أنه بحث مع فرانك جودير مدير المركز الأوروبي للآثار البرية وجان إيف مدير المركز الفرنسي للآثار بالاسكندرية القيام بجراة حفر موقع سينما ماجستيك للبحث عن معبد القيصرون الذي أقامته الملكة كليوباترا .. وأضاف أن هذه الآثار الفارقة لو تم العثور عليها ستكون إضافة كبيرة وحسناً عالمياً هاماً ..

في القمير

ضمن الملايين والصينيين .. استلقت التايوانيات الثلاث في حقيقة منافسة تايبيه لوتايين حركة الفقر .. منافسة السيد الصيني للتقديري للمفر ..

البحث عن فنسار ومكتبة الاسكندرية

كتب - عاصم بسوني :
يبدأ اليوم لتكثير عن الآثار اليونانية المصرية الفارقة تحت المهاد ..

وصرح د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأنه وافق على عمل المركز الأوروبي للآثار البحرية على العمل مع خبراء الهيئة في الحفاظ للبحث عن هذه الآثار التي أغرقها غليظ المد منذ آلاف السنين ومن أهمها فنسار ومكتبة الاسكندرية الشهيرة ..

وقال أنه بحث مع فرانك جودير مدير المركز الأوروبي للآثار البرية وجان إيف مدير المركز الفرنسي للآثار بالاسكندرية القيام بجراة حفر موقع سينما ماجستيك للبحث عن معبد القيصرون الذي أقامته الملكة كليوباترا .. وأضاف أن هذه الآثار الفارقة لو تم العثور عليها ستكون إضافة كبيرة وحسناً عالمياً هاماً ..

في القمير

ضمن الملايين والصينيين .. استلقت التايوانيات الثلاث في حقيقة منافسة تايبيه لوتايين حركة الفقر .. منافسة السيد الصيني للتقديري للمفر ..

البحث عن فنسار ومكتبة الاسكندرية

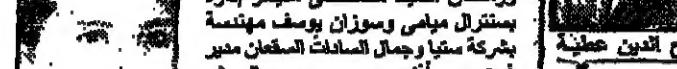
كتب - عاصم بسوني :
يبدأ اليوم لتكثير عن الآثار اليونانية المصرية الفارقة تحت المهاد ..

وصرح د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأنه وافق على عمل المركز الأوروبي للآثار البحرية على العمل مع خبراء الهيئة في الحفاظ للبحث عن هذه الآثار التي أغرقها غليظ المد منذ آلاف السنين ومن أهمها فنسار ومكتبة الاسكندرية الشهيرة ..

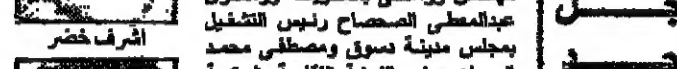
وقال أنه بحث مع فرانك جودير مدير المركز الأوروبي للآثار البرية وجان إيف مدير المركز الفرنسي للآثار بالاسكندرية القيام بجراة حفر موقع سينما ماجستيك للبحث عن معبد القيصرون الذي أقامته الملكة كليوباترا .. وأضاف أن هذه الآثار الفارقة لو تم العثور عليها ستكون إضافة كبيرة وحسناً عالمياً هاماً ..



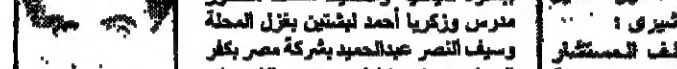
مصطفى غلام



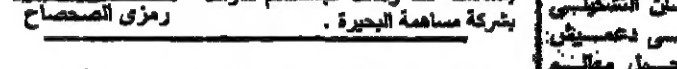
أشرف خضر



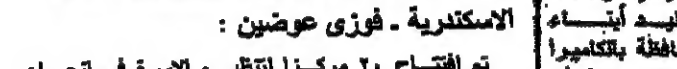
رمزي المصالح



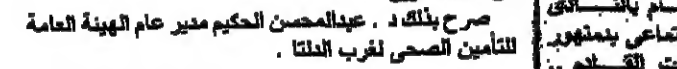
رمزي المصالح



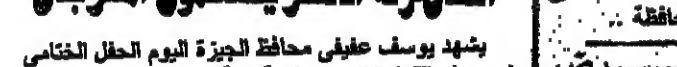
رمزي المصالح



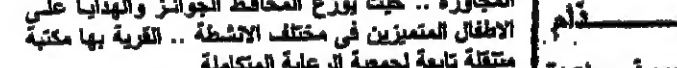
رمزي المصالح



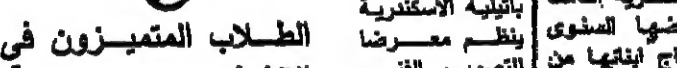
رمزي المصالح



رمزي المصالح



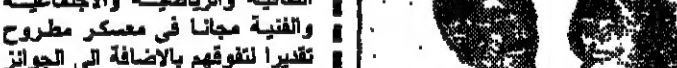
رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



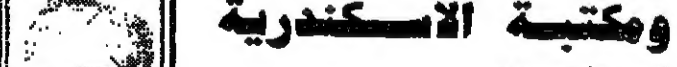
رمزي المصالح



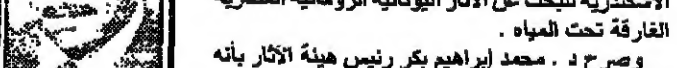
رمزي المصالح



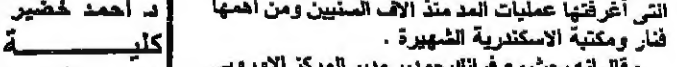
رمزي المصالح



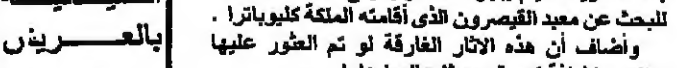
رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



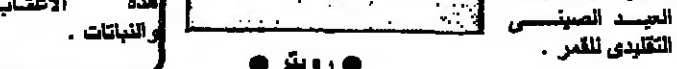
رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح



رمزي المصالح

كل الفنون

تليمكس
توزيع على أحدث
مركز خدمة .. تصليح سياراتنا
المتاحرة : م. الشارقة - م. الجيزة : ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية : ٤٤١٤٨٩ / ٤٤١٤٨٠
الإكسبريس : ٥٨٧٩٥٨٣
م. ش. طارق بن زياد : ٣١٨٤٤٢

مركز خدمة
م. الشارقة
سامسونج
SAMSUNG
٧٥٢٥١٦ - ٧٧٩٧٦٥

حديث محزن مع فنان مضحك

هؤلاء الممثلون .. نتوقع ظهورهم في نشرات الأخبار! الكباريه السياسي.. خرج ولم يعد

كتب - فتحي عبدالمقصود :

أنا ضد اشتغال الممثل في أكثر من عمل فني .. هذا الممثل يجب قرصا عن آخرين كانوا يستقونهم كانوا يستطيعون أداء الحياة الفنية .. بدلا من حالة الركود المتفشية حاليا .. نفس الاسم .. نفس الوجه .. تقريبا نفس الأنوار .. من يتفكنا من هذا البيت .. أنا شخصيا لا أقوم إلا بطبولة عمل تليفزيوني واحد في السنة وأسألو التليفزيون في ذلك .. أطلق المثل القاتل يا بخت من زار وخلف !!

هكذا بدأ الفنان سيد زيان حديثه

وأضاف :
لذلك يستغنى كثيرا ظهور الممثل الواحد في أكثر من عمل فني .. سيرة درامية .. مسلسل كوميدي .. فيلم تليفزيوني ولا يبقى إلا أن يقرأوا نشرات الأخبار .. أريد أن أحفظ للفنان كبريائه ولتفانيه .. استأثنا الكبير محمود مرسى لا يظهر على الشاشة الصغيرة إلا عندما يتعامل مع الجمهور .. هذه هي القيمة الوحيدة للفنان .. دع الناس تسأل عنه ولا تكسر نفسك عليهم .. نعم .. أنا مع اهتمام الفنان بمشاكل مجتمعه وضد عزله عن برج عاجي من أجل التأمل فقط لا أتفق إلا أن أفضل اشتغال الفنان بالسياسة .. لكل دوره الذي يجب أن يؤديه بمهنية الأمانة .. أما عن

توزيع جوائز فوازير رمضان

قام اسم المهندس محمد عبدالمعتمد سكرتير عام محافظة الوادي الجديد بتوزيع جوائز فوازير رمضان على أهالي المحافظة بالإدارة عن المحافظ د. فاروق التلاوي .. اشترك في توزيع الجوائز عاطف دودة مدير عام إذاعة الوادي الجديد المحلية التي اذاعت المسابقة في رمضان الماضي .. الجوائز قيمتها الإذاعة بالاشتراك مع المحافظة وتبلغ قيمتها مائة جنيه لشخصين فقط .. وقام بإجراء سحب الخطابات الفائزة أطفالا حضانة الزهور التابعة للإذاعة المحلية ..

الشريف يفتتح مركز إرسال سي. إن. إن بالمقطم اليسوم

كتب - فكري كمن :
يفتح صولت الشريف وزير الاعلام ظهر اليوم مركز ارسال التليفزيوني الجديد بالمقطة العليا بالمقطم التابع لشركة المصرية لتلاوي .. يضم أكبر محطة إرسال في القاهرة تبت إرسال (سي إن إن) على القناة (٢٤) والتي تحمل إرسال (سي إن إن) مباشرة إلى المشاهد دون تشفير ودون رقابة ولمدة ٢٤ ساعة يوميا .. ويضم أيضا محطة استقبال أرضية للأقمار الصناعية يطلق طهره عشرة أمارات يوجه إليها لتلقي المعلومات .. وصرح المهندس فتحي البيومي مدير الشركة المصرية للتلاوي بأنه يمكن من خلال المركز الجديد إذاعة ثلاثة برامج في نفس الوقت ولمدة ٢٤ ساعة على القنوات (٢٤ و ٢٧ و ٣٠) وسوف يلتحق المشاهد سواء المشترك أو غير المشترك وجود تحسين كبير في الصورة بعد تركيب الطبق الكبير والمواصفات العلمية وسوف يراه المشاهد غير المشترك حتى يوم ٢٠ سبتمبر في يوم وأشار المهندس البيومي بأنه تم اختيار توقيت هذه الخدمة مع النقاد مؤتمرا (الاستا) بقاعة المؤتمرات

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة



شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..



شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

شاركه البطولة أحمد راتب وسناء بوش وخراج ثروت الأندلسي قصة جمال الفيلسوف يجرى التصوير فيما بين الاسماعيلية والقاهرة .. وهو أول مسلسل يعود به للتليفزيون بعد غياب عامين ..

القناة الثانية

المخرجان : إبراهيم عزالى ومصطفى محمود .. المذيعان : ناهد سالم وحياة عديت .. المحررة : نشوى سيد خضر ..
مراقب المسودة : يوسف الشال ..
١٠٠٠٠ : برنامج في نور القرآن الكريم
١٠٠٠١ : تقديم عرض البرامج
١٠٠٠٢ : فقرات اليوم المفتوح
١٠٠٠٣ : المسلسل الاجنبى (اليوم العائلة)
١٠٠٠٤ : برنامج عالم النبات تقديم : د. كمال هباشة
١٠٠٠٥ : اخراج : رجب المسنى الموضوع : كيف تترايد اعداد نباتات الاروكيد
١٠٠٠٦ : برامج الاطفال
١٠٠٠٧ : برنامج دنيا الاطفال تقديم : ميرفت سلامة
١٠٠٠٨ : اخراج : سمير سالم
١٠٠٠٩ : الاشارة الى اذان الظهر
١٠٠١٠ : برنامج رحلة وضحة ومطوية اخراج حسن عبدالقنى برنامج (صورة مرئية)
١٠٠١١ : برنامج خمسة لصحتك تقديم : د. نبيل موريس
١٠٠١٢ : حقا .. استشارى امراض القلب اخراج : مرزوق ابراهيم .. الامراض الخلقية عند الاطفال
١٠٠١٣ : برنامج في الطريق اليك تقديم : سولوى عاصم
١٠٠١٤ : برنامج طب يوسف لقاء حول الامصال التي تقدم على القناة الثانية
١٠٠١٥ : برنامج طب الاعصاب تقديم : اوان كمال اخراج : نبيل الجوهري الموضوع : القول السودانى وقمته الخفية
١٠٠١٦ : برنامج وجوه مصرية تقديم : دنيا رضى اخراج : مجدى الطيب الموضوع : مساهمة الشباب في مشروع صندوق التنمية الاجتماعية
١٠٠١٧ : موجز الالباب
١٠٠١٨ : القوم الاجنبى : Spooner Wit

١٠٠١٩ : اخراج : جورج ميلر
١٠٠٢٠ : الاشارة الى اذان العصر
١٠٠٢١ : برنامج فتاوى واحكام تقديم : الشيخ عطية صفر
١٠٠٢٢ : اغانى : بلقيس غزل
١٠٠٢٣ : ظهور اليوم بلقاة صوت العرب
١٠٠٢٤ : يتحدث عن كبريته حول بعض الاغنيات التي تمجيد ويذيع البرنامج
١٠٠٢٥ : أجزاء منها وهي بترتيب اذاعتها ومع هوك (عبدالمنصور) باسم طه طه
١٠٠٢٦ : (جدة) بتوموني ليه (عبدالمنصور) أمل حتى (أم كلثوم)

١٠٠٢٧ : الحلقة ٣١ من المسلسل الاجنبى : The Colbys
١٠٠٢٨ : الحلقة ٣٢ من المسلسل العربرى زين والعرش
١٠٠٢٩ : الحلقة ٣٣ من المسلسل الاجنبى : ٩/٩/٩٩
١٠٠٣٠ : الاشارة الى اذان المغرب
١٠٠٣١ : النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
١٠٠٣٢ : برنامج تكنولوجيا .. تقديم : د. يوسف مظهر
١٠٠٣٣ : رسالة دورى الاحباب : الارابيدية للمعوقين
١٠٠٣٤ : برنامج تقديم : أحمد ناصر تلخيص : علام شعلان
١٠٠٣٥ : النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
١٠٠٣٦ : النشرة الجوية
١٠٠٣٧ : الاشارة الى اذان الضياء
١٠٠٣٨ : برنامج الوجوه تقديم : فوزى ناصف اخراج : محمد عبدالمنصور الموضوع : تشكيل عصاى للشرطة بالاكراه
١٠٠٣٩ : برنامج امسية ثقافية تقديم : فاروق شوشه
١٠٠٤٠ : اخراج : محمد ابراهيم الصديق حامد طاهر
١٠٠٤١ : تقديم : من مهرجان الاسكندريات
١٠٠٤٢ : برنامج نافذة على العالم
١٠٠٤٣ : النشرة من القلم الاجنبى : Proto Type
١٠٠٤٤ : بطولة كريستوف بلانر .. مستكشف البيوت ..
١٠٠٤٥ : توكية عن سيرة الق
١٠٠٤٦ : مقصص الاحباب في البطولة العربية لتأدية من لايوم .. التليفزيون على اذاعتها مرة
١٠٠٤٧ : ثنائية بناة الاغنية الفنية
١٠٠٤٨ : ويختطف لهذه الشرائط في المكتبات
١٠٠٤٩ : هذه الطلقات يمكن لها ان تثرى الامصال
١٠٠٥٠ : التقنية على الشاشة الصغيرة
١٠٠٥١ : محمد اسمايل حلي
١٠٠٥٢ : ذاق العرب

١٠٠٥٣ : برنامج بون
١٠٠٥٤ : المسلسل العربرى
١٠٠٥٥ : نشرة الاخبار
١٠٠٥٦ : المسلسل الاجنبى
١٠٠٥٧ : كتابات مشمش
١٠٠٥٨ : برنامج مولى
١٠٠٥٩ : صيرة
١٠٠٦٠ : ذكرة التاريخ
١٠٠٦١ : د.لاسيلا
١٠٠٦٢ : مشاهد على الهواء
١٠٠٦٣ : منوعة مع فيلم
١٠٠٦٤ : منوعات
١٠٠٦٥ : نشرة الاخبار
١٠٠٦٦ : برنامج طب لحظ
١٠٠٦٧ : برنامج زهور

القناة الرابعة

١٠٠٦٨ : برنامج بون
١٠٠٦٩ : المسلسل العربرى
١٠٠٧٠ : نشرة الاخبار
١٠٠٧١ : المسلسل الاجنبى
١٠٠٧٢ : كتابات مشمش
١٠٠٧٣ : برنامج مولى
١٠٠٧٤ : صيرة
١٠٠٧٥ : ذكرة التاريخ
١٠٠٧٦ : د.لاسيلا
١٠٠٧٧ : مشاهد على الهواء
١٠٠٧٨ : منوعة مع فيلم
١٠٠٧٩ : منوعات
١٠٠٨٠ : نشرة الاخبار
١٠٠٨١ : برنامج طب لحظ
١٠٠٨٢ : برنامج زهور

القناة الخامسة

١٠٠٨٣ : برنامج بون
١٠٠٨٤ : المسلسل العربرى
١٠٠٨٥ : نشرة الاخبار
١٠٠٨٦ : المسلسل الاجنبى
١٠٠٨٧ : كتابات مشمش
١٠٠٨٨ : برنامج مولى
١٠٠٨٩ : صيرة
١٠٠٩٠ : ذكرة التاريخ
١٠٠٩١ : د.لاسيلا
١٠٠٩٢ : مشاهد على الهواء
١٠٠٩٣ : منوعة مع فيلم
١٠٠٩٤ : منوعات
١٠٠٩٥ : نشرة الاخبار
١٠٠٩٦ : برنامج طب لحظ
١٠٠٩٧ : برنامج زهور

ناجى قمحة ضيف برنامج (اغاني وعجائبي)

ناجى قمحة مدير تحرير جريدة الجمهورية هو ضيف حلقة برنامج (اغاني وعجائبي) التي تباع في الوحدة ظهر اليوم بلقاة صوت العرب يتحدث عن كبريته حول بعض الاغنيات التي تمجيد ويذيع البرنامج أجزاء منها وهي بترتيب اذاعتها ومع هوك (عبدالمنصور) باسم طه طه (جدة) بتوموني ليه (عبدالمنصور) أمل حتى (أم كلثوم)

حديث المستقبل في القناة الثالثة

يناقش اليوم الموضوع اليوم «الثلاثاء» في القناة الثالثة في الفقرات الخاصة بالشباب قضية «المستقبل» ماذا سيكون وكيف نعد له ؟ وأطر ما يمكن أن نقاء في عالم المستقبل ..
يستضيف البرنامج الناقد السينمائي د. رفيل الصبان والموسيقار عزت خريت والزميل محمد صلاح الدين .. البرنامج يعرض في الثامنة الايام من اعداد شريف محمد .. وتقديم طاهر طنطاوي وخراج مجدي بشندي ..

مع قراء كل الفنون

أضواء المدينة في المكتبة
اغاني حلات أضواء المدينة .. تتكلم كثيرا .. ومع ذلك يعود .. انتهاء الحلق .. لايقوم .. التليفزيون على اذاعتها مرة ثنائية بناة الاغنية الفنية ويختطف لهذه الشرائط في المكتبات هذه الطلقات يمكن لها ان تثرى الامصال التقنية على الشاشة الصغيرة محمد اسمايل حلي ذاق العرب

نجوم جسد تألقوا في الموسم الصيفي بالاكندرية

ابن البلد الطموح الذي بهوى جمع المال في مسرحية « غلط » غلط ..
محمد سعد ..
ممثل بارع بديك اوت المسرح من حضور ملوس وحسن قى مرفق وخفة ظن ..
يحب نور الضحك المتسلل في مسرحيات « النابير » ..
اشتهل نجم كوميديا سعد ..
صالح ولفه المخرج صامع السعد في مسرحية « غلط » ..
مصطفى حشمتي ..
حديث الجمهور في مسرحية « النابير » التي تلعب فيها ببراعة ذوق ..
الهندي « ابتكر من قبل في مسرحيات « تصيح على خير » ..
الافضل ..
رشدى الشامي ..
الشاب الجامعي المنهود في مسرحية « غلط » ..
الاصال الفنية منها مسلسل « في بيتنا رجل » اخراج ابراهيم الصديق ومسرحية « ٢٠ فبراير » لخراج مصطفى سعد ..

ظرو

كان اللقاء مع التيلة المحمدية السابعة مساء الاربعاء الماضي احتفالا بذكرى مولد الرسول الهادي صلى الله عليه وسلم ومن اول لفظة شامتاما اصحابا يعق المعاني السابعة التي عبر عنها في صياغة شعرية بدوية الشاعر عبدالصالح امين وامتزجت الحان الموسيقى محمد الموجي مع لمعان الكلمة فأخرجت لنا احدى ما في اصوات المطربين وتناغم الممثلون في اوارهم بكل الحب لتكوي صاحب السيرة الطيرة وكان الديكور جامعا لتقسيم الامكان التي تهلل اليها نفوس المسلمين في تلك المناسبة الشريفة وهكذا توجهت التيلة المحمدية بتكليم الاوبريت النبوي الذي اعد لنا قيسا جميلة نقتلها في حياتنا الان ونتمنى ان تعود ..

وفي يوم ميلاد الهادي البشر سينما محمد صلى الله عليه وسلم التي الرئيس مبارك كعافته في كل عام مع رجال الدعوة الاسلامية في مصر والعالم الاسلامي تكريمهم مع الفنانين في المسابقة الدينية فكان احتفالا دينيا مهيبا نقلته لنا الاذاعتان المرئية والمسموعة .. وفي كلمته دعا الرئيس الى اصلاح اوضاع الامة الاسلامية وتصحيح صورتها امام العالم والتمسك بالاسلام دين تسامح وعدل ومساواة لا عداء ولا ظلم ولا قسوة ..
انها كانت صفى قى يوم ميلاد الصالح الكريمة .. نيت من القلب ووصلت الى قلوب المسلمين في كل مكان ..

ليلى حسنى

من الحب مسلسل جديد

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة

قاسم الدالي .. وعفاف رشاد في مسلسل « ثمن الحب »
الممثل الكوميدي قاسم الدالي انتهى من تصوير مسلسل « ثمن الحب » تأليف كمال عبد وخراج إبراهيم الشقيري وبطولة نيسر فهمي وأحمد عبدالوهاب وكامل حسين وعفاف رشاد .. شارك حاليا في مسلسل « العرض الحامي » اخراج رائد لبيب ويلعب فيه قاسم دور المعلم عوكب صاحب مهني بلدي في الحي .. وقد انتهى من تصوير دوره في مسلسل « البعض يتسلق الهرم » تأليف نادية رشاد وخراج مجدي أبو عميرة

